

创作图片，也能继续做视频

V0.6.10 · Qwen-Image-2.1 · 2026-10-05

面向需要制作产品图片、宣传素材、视频参考图及本地短片的创作团队。图片部分已切换为 Qwen-Image-2.1 BF16；视频继续使用已部署的 H3 工作流。



本版图片能力

文字生成图片、多图参考编辑、透明背景 PNG、透明抠图及蒙版图片引导。文生图提供七种常用比例；输出尺寸可选 1K、2K。

开始使用

进入左侧“创作图片”，选择功能与尺寸，填写描述，点击“开始创作图片”。在“查看进度”看队列，在“查看图片”查看、修改和下载。

本机已完成六组真实生成验收。其他功能沿用后附基础指南；旧版截图中的图片模型名称已更新，图片操作以本指南前四页为准。

本地部署的采购价值仍须按真实业务与可行云端方案比较；本版不承诺一定更快、更便宜或免于人工检查。

从描述与参考图片开始

V0.6.10 · Qwen-Image-2.1 · 2026-10-05

1. 文生图

写清主体、场景、构图、颜色和需要出现的文字。选择比例和 1K / 2K；默认 2K、40 步。例：黑色 AI 工作站，浅灰摄影背景，蓝色轮廓光，顶部清晰文字“YANX 岩想”。

2. 图像编辑 · 多图参考

从素材库预览选择或直接上传图片。首张参考图决定画布比例；用前移、后移调整次序，用移除按钮删除参考。总上限十张，按“图1、图2……”说明每张用途。

3. 抠图 · 透明背景

选择“抠图 · 透明背景”，添加一张原图，描述要保留的主体。该模式自动输出透明 PNG。下载时保留 PNG 格式；另存为 JPEG 会丢失透明通道。

4. 透明图片再次编辑

透明 PNG 可以继续作为参考图编辑。需要透明结果时勾选高级参数中的“透明背景 PNG”；作品预览支持查看透明背景，实际透明像素会记录在输出信息中。

保存与再次使用

生成任务记录原始描述、实际模型输入、参考顺序、尺寸、步数及种子。完成作品可以预览、下载、再编辑，或作为视频参考。清空表单只清理本次输入。

队列与文件管理

同一工作站沿用账号、权重和排队规则。素材和作品进入回收站后仍占空间；彻底清理才释放空间，并会检查任务、草稿和档案引用。

参考编辑是重新生成，不保证逐像素复制原图。重要文字、商标、产品结构和透明边缘都需要检查；不满意时修改描述后生成新版本，原作品保留。

蒙版引导与原生 workflow

V0.6.10 · Qwen-Image-2.1 · 2026-10-05



选择原图与掩码

选择“蒙版指导编辑”，添加原图，再使用“选择掩码”或“上传掩码”添加黑白指导图片。原图作为首张参考，掩码作为最后一张参考；总数仍不超过十张。

写明修改范围

例如：白色区域代表需要修改的背景，将背景改为深蓝色；尽量保持黑色区域中的机箱结构。颜色和区域含义需要在描述中说明。

实际作用与边界

当前接入的是模型的图片参考指令，未接入锁定画布外像素的噪声蒙版。蒙版会指导修改，但圈外细节仍可能变化，完成后必须比较原图。

直接连接节点

右上角“ workflow 模板 ”增加四种 Qwen 起步模板；“打开 ComfyUI ”可以编辑原生节点。上传并替换占位参考文件后再运行，沿用工作台队列和输出回收。

四种原生模板已在真实编辑器中加载、导出，节点连接与工作台实际图一致。未提供未验证的 ControlNet、任意降噪重绘或额外 Turbo 开关。

高级参数与本机验收

V0.6.10 · Qwen-Image-2.1 · 2026-10-05



基础设置 + 折叠高级参数

高级参数包含种子、采样步数、CFG 和透明输出。-1 为随机种子；固定种子便于对照。步数范围 4~60，默认 40；降低步数可能改变质量。

负面提示词的生效条件

CFG 默认 1。只有 CFG 大于 1 时显示并提交负面提示词；CFG=1 时模型没有对应引导，不能将该输入宣称生效。默认不启用额外提示词增强模型。

六组真实模型测试

本机 48 GiB 显存：2K 文生图 40 步约 106 秒；1K 透明生成约 22 秒；双图编辑约 32 秒；抠图约 26 秒。蒙版与透明再编辑用 8 步做链路测试，不能当作默认质量成绩。

验收范围

六组均完成真实排队、工作流执行、PNG 完整解码、规格和抽样画面检查。透明输出检验了 Alpha 数值。双图编辑与蒙版修改也已实际执行；效果仍随内容和参数变化。

模型为官方 7B 基础 BF16，配套 Qwen3-VL 8B 编码器与 RGBA VAE。未安装可选提示词增强模型。本机测试不等于其他显卡或全部业务的性能承诺。

工作台与原生页面自由切换

V0.6.9 原生 ComfyUI 使用增补 · 2026-10-03

需要直接连接节点或调整原生 workflow 时，点击右上角“打开 ComfyUI”。新标签页打开原生编辑器，原工作台继续保留。



1. 进入原生页面

管理员默认可见。普通账号由管理员在“账号与队列”中开启原生 ComfyUI 权限；仅向可信任的高级使用者开放。

2. 选择起步模板

点击“工作流模板”，选择 H3 标准生成、全参考、多关键帧或视频引导续接。模板由当前工作台实际节点图生成。

3. 配置并运行

在原生节点上填写提示词、数值参数，上传并选择参考文件，再点击“运行”。参考模板里的占位文件必须替换。

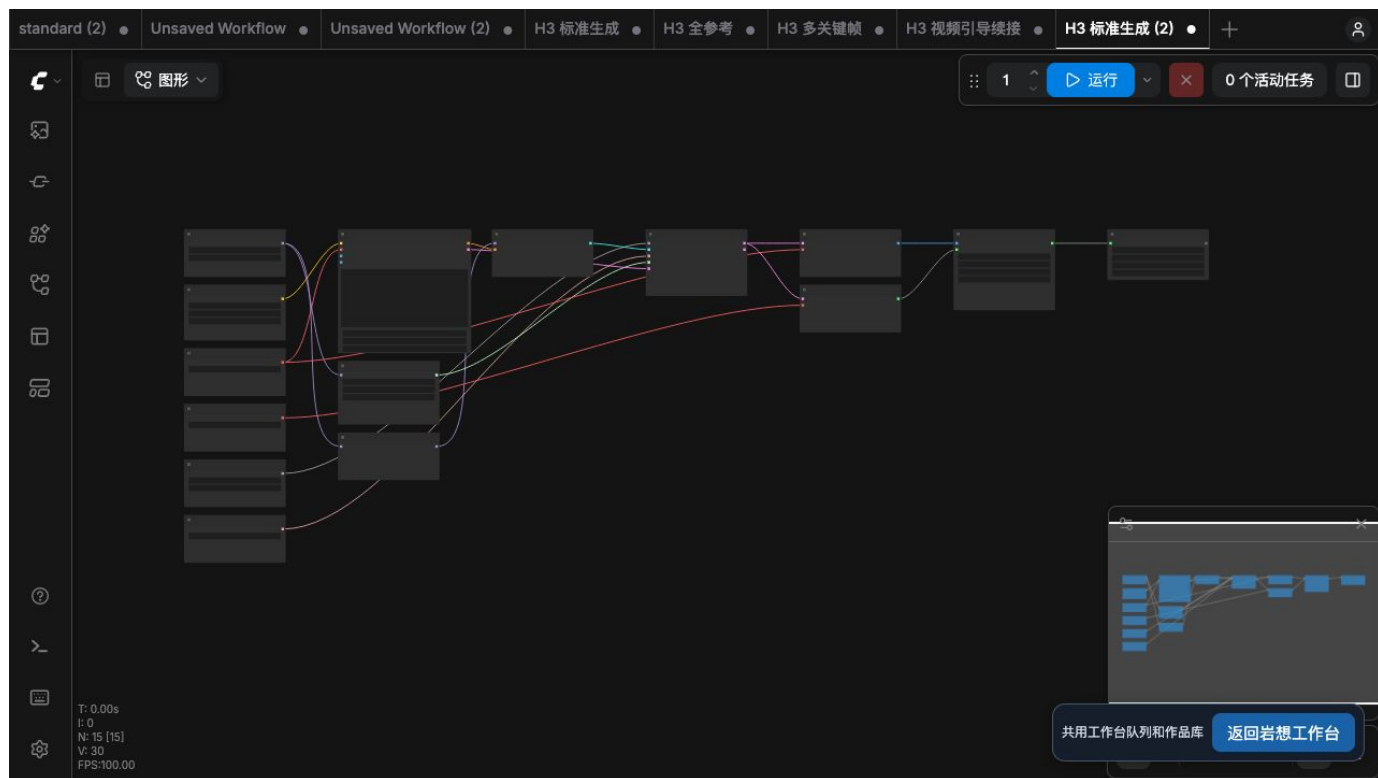
4. 回到工作台

点击原生页面右下角“返回岩想工作台”。在生成队列查看任务，在作品与导出、素材库查看完成输出。

两个界面共用账号与任务队列，沿用账号权重和排队规则。原生任务不会直接抢占正在运行的任务；已运行任务暂不支持从原生页面强制中断。

连接节点，统一保存所有输出

V0.6.9 原生 ComfyUI 使用增补 · 2026-10-03



标准生成可接首帧、尾帧；全参考可接图片、视频和声音；多关键帧可调整时间锚点；视频引导续接沿用当前已验证节点。

多个保存节点的图片、视频、声音分别回收至素材库。作品详情的“本次输出”可逐份预览和下载，不只保留第一份。

原生任务详情提供“在 ComfyUI 修改”和“下载工作流”。修改后再次运行会提交新任务，不覆盖已完成作品。

个人原生工作流文件及设置按账号保存。管理员关闭权限后，该账号不能继续访问原生页面或提交原生任务。

当前接入原生节点编辑、任务提交、进度及完成输出。安装插件、服务重启和全局卸载模型仍由维护人员处理，不从编辑器直接操作。

高级自定义节点属于可信代码，账号隔离不等于任意插件的执行沙箱。新插件或新工作流需单独检查模型兼容、资源占用及成片质量。

本次实际回收验收使用隔离合成图片；不产生新的 H3 画质或速度承诺。

先选工作流，再填写内容

V0.6.8 工作流与参数使用增补 · 2026-10-01

默认保留基础设置，其他选项放在“高级参数”。生成前可直接看到实际尺寸、帧率和预计成片时长。

单条制作 批量制作

清空本次内容

+

设置参考

从素材库选择

白色陶瓷杯放在木桌上，蒸汽缓缓升起，镜头平稳推进。

▶ 给这条视频起个名字（可选）

从档案库调用

工作流

生成方式

画面比例

目标时长

高级参数

开始生成

标准生成

文字生成视频

横屏 16:9

约 5 秒

制作阶段

✓ 快速试片

精细制作

864 × 480 · 24fps · 实际 5.17 秒

标准生成

文字、首帧、尾帧或首尾帧生成；按画面要求选择对应方式。

全参考

用图片、视频和声音作为整体参考，适合人物、场景或音色参考。

多关键帧

为每份参考指定出现时间；软件显示换算后的帧号。

视频引导续接

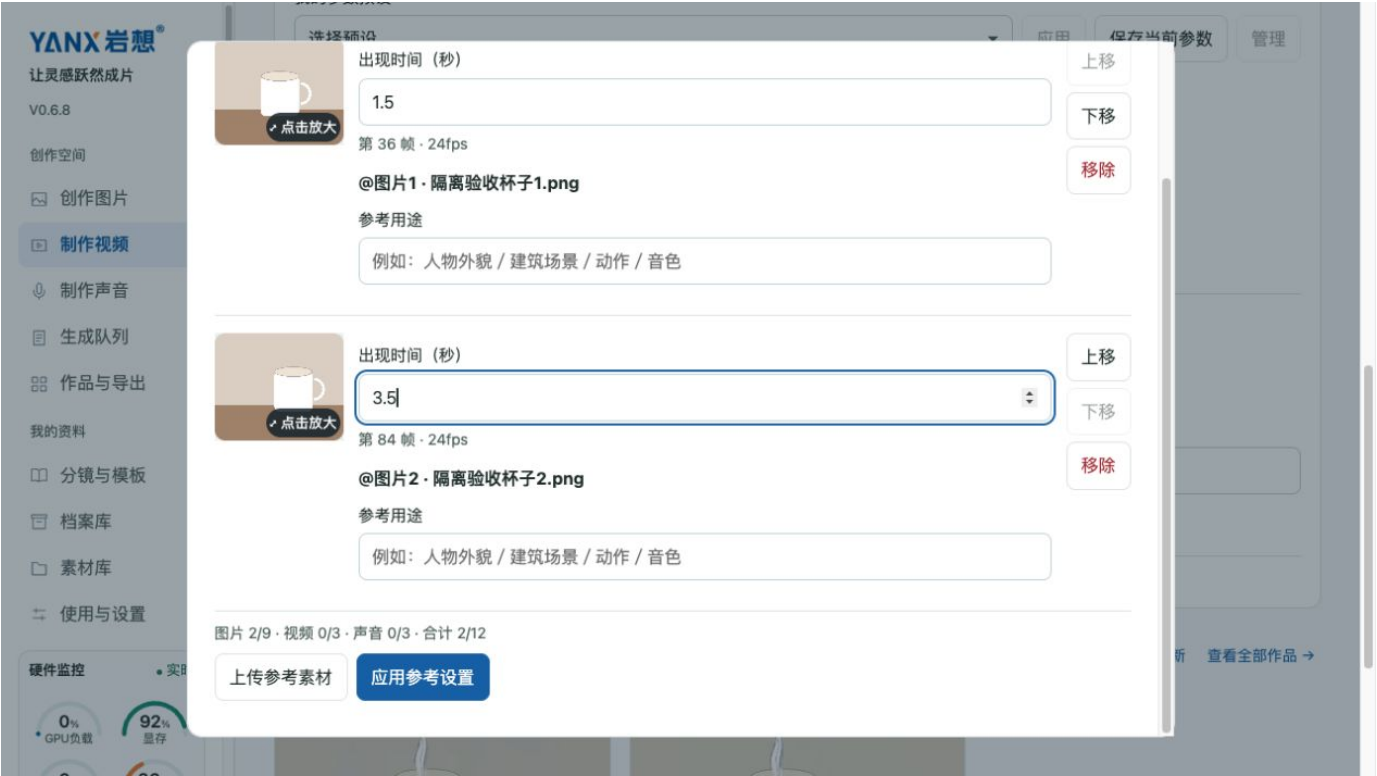
选择一段视频作为开头引导，再描述后续画面。

填写提示词 → 选择工作流 → 设置参考 → 选择比例、时长和制作阶段 → 开始生成。修改只影响新任务，已提交任务保留原参数。

后附 V0.6.7 基础指南；新增工作流与高级参数以本增补为准。

用时间锚点组织参考

V0.6.8 工作流与参数使用增补 · 2026-10-01



1. 选择“多关键帧”，从可预览的素材卡片添加图片、视频或声音。
2. 填写出现时间和参考用途。1.5秒对应第36帧；3.5秒对应第84帧。
3. 视频、声音还需选择截取范围；视频可选是否同时参考原声。
4. 点击“应用参考设置”，再填写各段动作和镜头变化。

视频引导续接：只选一段视频，开头锚点为0秒；缩短参考截取范围，为目标成片留出新画面。

时间锚点是生成引导，不保证逐像素复刻参考帧、原视频完整保留或无缝续接。导出前需人工审片，核对人物、动作、声音和衔接。

H3原生24fps，帧数需满足模型约束，因此实际时长可能略长于目标。视频参考也会按原生帧数约束截取，任务记录保留有效长度。

图中为隔离验收素材，不是客户案例，也不代表画质或速度承诺。

高级参数实际连接模型

V0.6.8 工作流与参数使用增补 · 2026-10-01

高级参数

我的参数预设

选择预设

应用

保存当前参数

管理

☒ 成片保留原生声音

采样步数

种子方式

固定种子

20

固定种子

0

恢复高级默认值

20步 · 固定种子 · 有声

当前工作流

噪声调度偏移

☒ 自定义视频 / 声音偏移

视频偏移

声音偏移

12

3

连接 ComfyUI 的 H3 SigmaShift 节点。用于调试采样轨迹；数值更大不代表效果更好，关闭时沿用原模型配置。

其他工作流状态

采样步数：4-40整数，默认20；更少通常更快，也可能降低质量。

种子：每次随机或固定。固定种子便于同参数比较，不能保证人物一致。

成片原生声音：关闭后保存为无音轨视频；不跳过模型内部声音计算。

参考图处理：全参考有图片时可选按成片尺寸或保留更多细节；后者更慢。

噪声调度偏移：默认关闭；开启后视频、声音偏移均连接H3原生节点。

我的参数预设：保存数值参数到当前账号。应用时保留提示词和素材；可更新、另存或删除。

采样器、调度器和原生帧率沿用当前验证工作流。CFG、负面提示词权重、运动幅度和通用参考强度没有独立入口。Turbo、局部重绘尚未接入，不把减少步数当作Turbo。

两条低步数短片用于对接验收；不等于长片性能、画质或口型验收。

看清素材，再决定使用

V0.6.7 使用增补 · 2026-09-30

适用：从素材库选参考、从档案库调用、为档案添加素材。



1. 点击“从素材库选择”，按名称搜索或筛选图片、视频、声音。
2. 点击封面放大图片或打开播放窗口；预览不会自动勾选。
3. 勾选需要的素材，再点“添加所选”；最后应用参考设置。
4. 从档案库调用时，先预览档案，再打开选择需要的参考视角。

图片按原比例显示。视频、声音可查看时长并在预览窗口播放。

模型原有的素材类型、数量与时长限制仍然适用。

页面使用隔离验收素材展示，不代表模型生成效果或性能。

整理项目，保留原有资料

V0.6.7 使用增补 · 2026-09-30



入口：制作页面顶部“管理项目”。

改名：为同名项目补充容易识别的名称。

归档：从常用列表收起；在“已归档”中可恢复。

删除：移入项目回收站；素材、作品、草稿和历史记录保留。

空项目：勾选“仅空项目”，再选择空项目、删除所选。

回收站：单个或勾选多个项目，点击“彻底删除”并确认。

项目及未提交草稿不可恢复；素材、作品和任务记录继续保留。

仍有排队、生成或导出任务时，请完成后再整理。

删除项目不释放媒体磁盘空间；文件清理仍在素材回收站操作。

按需翻页，按顺序拼接

V0.6.7 使用增补 · 2026-09-30

作品页底部可以选择：每页 20、50 或 100 项。



系统按当前账号、当前浏览器记住每页数量。

切换数量时回到第一页并取消旧勾选，避免误操作。

批量下载、删除和拼接针对本页勾选的作品。

排列拼接默认按片段名称开头的编号从小到大排序。

也可选择编号倒序、创建时间排序，或手动上移、下移。

重新打开已保存的拼接记录时，保留原先编辑的顺序。

后附 V0.6.5 基础操作指南；上述新增入口与规则以本增补为准。

A · 简洁创作界面

单条与批量共用一个创作入口；V0.6.5 已收起重复提示



新版工作台的空项目界面。图片为独立验收环境截图，不包含客户素材，也不代表模型生成效果。

首次进入页面仅显示一条简短提示。点击“了解了”后，在当前账号和浏览器中不再显示；需要时点击页面右上角“使用提示”。设置页可“重新显示使用提示”。错误、实时任务状态和删除确认仍会保留。

上方切换项目；创作框里填写提示词、设置参考与生成参数。左上切换“单条制作 / 批量制作”，下方点击“快速试片 / 精细制作”按钮，蓝色勾选表示当前阶段。

最近作品只显示当前项目已完成的图片、视频与声音。点击缩略图放大查看，点击“继续修改”选择修改方式；更多作品和批量导出从左侧“作品与导出”进入。

第一次制作视频

先用快速试片确认方向，再决定是否提高尺寸或增加时长。

1. 样机开机后，在样机浏览器打开 <http://localhost:8080>；局域网电脑使用管理员提供的地址。本样机为 <http://192.168.1.63:8080>。使用管理员分配的独立账户登录。
2. 进入“制作视频”，选择“单条制作”。填写片段名称和提示词，描述主体、场景、动作、镜头及声音。
3. 选择生成方式、目标时长、画面比例和制作阶段。需要参考时点击“设置参考”；单条点击“开始生成”，进入队列等待结果。

参考卡片右上角“×”可从本次创作移除图片、视频或声音；“清空本次内容”清除当前提示词、名称与参考，批量模式也会清空片段清单。素材库原文件与已提交任务保留。

成功加入队列后，提交的创作内容自动清空，常用生成参数保留；提交失败或等待回执期间已编辑新内容时，保留输入。刷新页面会读取已保存的草稿。

常用参数位于创作框底部；制作阶段通过创作框下方的两个按钮选择，切换项目或恢复草稿时同步更新选中状态。“调节”展开采样步数、种子、原生声音和实际输出尺寸。批量默认参数不会自动覆盖已加入的片段。

画幅与时长

支持 16:9、9:16、1:1、4:3、3:4、21:9。目标时长可选 4-15 秒；模型按 24 帧/秒及特定帧数网格输出，实际时长可能略长。具体像素与实际帧数在“调节 / 更多参数与能力说明”中显示。

快速试片与标准尺寸都会重新生成内容。提高尺寸不保证只是把原片放大，细节和动作仍需检查；长时长和标准尺寸会显著增加等待时间。

参考素材与档案复用

每份参考说清用途，避免互相冲突。

方式	如何使用
文字生成	直接描述画面与声音，无需上传参考
首帧 / 尾帧	选择一张图约束开头或结束，描述到达或离开该画面的过程
首尾帧	选择两张图，描述中间如何变化
全参考	组合图片、视频与声音，分别填写外貌、场景、动作、镜头、音色等用途

全参考的数量与时长

最多 9 张图片、3 段视频、3 段独立声音，所有输入合计最多 12 份。视频与声音每段截取 2-15 秒，同类各合计最多 15 秒。声音需同时配合图片或视频，不能作为唯一参考。单个上传文件最多 100MB。

在参考编辑窗口设置起点与终点。参考视频可选择“同时参考视频原声”；无音轨的视频请关闭此项。本地节点会按帧数网格缩短有效参考帧段，且参考视频不能长于成片。原素材不被裁剪覆盖。

如何写提示词

例如：“参考 @图片1 的人物外貌，参考 @图片2 的建筑环境，参考 @视频1 的镜头运动，人物缓慢走向门口，保留柔和环境音。” 独立声音用 @声音1 引用。改变参考顺序后，请同时核对提示词编号。

移除或调整全参考顺序后，请核对提示词中的 @图片、@视频、@声音编号。

保存可复用的档案

进入“档案库”，新建人物、场景与建筑、产品与道具或声音档案，命名并加入素材、视角和特征说明。需要时从制作页调用；全参考可以勾选多个视角。每个任务记录所用档案版本，后续更新档案不会改写旧任务。

声音档案用于 H3 全参考时必须含真实录音，仅保存音色名称的档案不等于声音素材。人物绑定声音也不等于已实现自动口型同步。

数量上限已设置校验，但本次没有完成 12 份参考满负载测试。复杂参考、细节优先模式可能增加显存和耗时；生成主体一致性仍需审片。

批量制作、修改与导出

一次安排多个片段，交给队列依次执行。

批量制作

- 1. 在“制作视频”切换“批量制作”，先设置共用时长、画幅、声音及参考。每行填写一条提示词，也可导入 CSV；按界面模板填写名称等字段。
- 2. 点击“加入片段清单”，检查编号、片段名称和提示词。需要不同参考时点击某条的“设置本条参考”，只影响该片段。可上移、下移、移除或设置多个版本。
- 3. 整批提交后查看“生成队列”。样机正常运行时，关闭浏览器不影响后续执行。暂停通常让当前任务完成，再停止后续任务；恢复后继续排队。
- 4. 在“作品与导出”直接浏览跨批次作品，按类型、项目或关键词筛选，勾选后打包下载。每页24项；换页或筛选会清空选择。大批次可分包；拼接前确认片段顺序、版本和声音，混合画幅会按首片尺寸补边。

如何修改已有作品

目标	选择入口	需要知道
再次使用原内容	最近作品或作品列表 → 再次使用； 素材详情也有入口	建立新草稿，带回原提示词、参考和参数；旧作品保留
修改画面方向	任务详情修改提示词，生成新版本	保留旧版本；重新生成不保证原细节完全不变
参考原视频重做	素材库 → 参考视频重新创作	把视频送入 H3 全参考；会生成新画面
直接处理原片	剪辑、字幕与配音	可裁剪、调速、静音或替换配音；会保存新文件
换其他模型	换云端模型修改，或对应图片/声音 编辑入口	需先配置兼容接口；云端会传输素材并可能产生费用

当前后期边界

字幕覆盖整段，可导出 SRT 进一步调整；当前没有专业多轨时间线、自动逐字字幕或遮罩局部改视频。生成配音过长时，请先调整，或明确允许截断。云端配置通过不代表真实接口已成功生成。

作品总览与磁盘清理

V0.6.5 | 先找到作品，再按需要整理或清理。

浏览和查找

从左侧进入“作品与导出”，默认显示当前账户可访问的全部已完成作品，最新在前。无需先选择批次；用“视频 / 图片 / 声音”、项目或搜索缩小范围。批次、时间、审片状态及全部版本放在“更多筛选”中。

点击封面放大或播放；“查看与修改”进入已有编辑功能。“更多”提供参数、再次使用、重命名、收藏、版本和删除。同一条任务默认展示主版本，未指定时展示最新完成版本，旧版本仍可展开查看。

跨批次下载

勾选作品后点击“打包下载”，可将同页不同批次的作品一起导出。在“导出文件”页签取回生成的包。“全选本页”只选择当前页；换筛选或翻页会清空选择，操作前核对数量。

删除与恢复

作品、最近作品、预览窗口或素材库均提供删除入口。删除先移入回收站，可恢复，暂不释放空间。作品与素材库指向同一文件，回收后会从正常作品浏览中隐藏。

彻底清理与引用保护

在回收站选择素材，点击“彻底清理所选”。先查看可清理数量、文件大小和受保护原因；可点“查看引用”定位使用位置。受保护项保留，可单独清理允许清理的部分；执行时会再次检查引用。

历史任务用过的参考，经确认可以清理。提示词、参数和任务记录保留，但已删除的参考不可再使用，原记录会标明缺失。正在生成、排队、导出，以及草稿、档案、模板中的引用仍阻止彻底清理。

导出副本清理

先下载并自行确认文件已保存妥当，再在“导出文件”中点击“清理导出文件”。仅清理该导出副本，保留源作品和原始参考；导出成片被其他任务或档案使用时，仍检查依赖。点击下载不会自动标记已经备份。

彻底清理不可恢复。请在有用文件已保存、影响已核对后再确认。

查找任务与查看真实进度

状态卡片可以点击，任务列表每 5 秒自动更新。

快速找到任务

进入“生成队列”，默认跨批次查看自己的任务。点击“全部”“生成中”“等待生成”“已完成”或“异常”筛选；“更多状态”可单独查看失败、中断和已取消。选中的卡片会高亮。项目、批次、素材类型和名称搜索可以组合使用，卡片数量对应同一个筛选范围。

主账号和管理员可将“查看范围”切换为“全部使用者”；普通成员始终只能看到自己的任务。生成中的任务置顶，较多任务每页显示50条。点击“清除筛选”恢复查看自己的全部任务。

怎样读进度

显示内容	含义
进度条与百分比，例如60%	来自引擎实际采样进度；60%仅属于采样阶段，不代表整条视频完成60%。鼠标停在进度条上可看阶段、步数和已用时间
流动的进度条，无百分比	加载、理解参考、解码和保存等未提供可靠百分比的阶段，显示等待动画；不估算完成比例
已完成 X / 总数 Y 条	当前项目、批次等筛选范围内的完成条数；失败和取消另外列出
鼠标悬停提示连接恢复中	保留最近观测值，任务继续执行；不要因此重复提交

采样达到100%后仍需解码、编码、保存和校验。只有输出文件验证成功，任务才会进入“已完成”。部分声音模型和云端接口只提供粗略状态，本版不显示虚构百分比或未经验证的剩余时间。

处理异常与管理批次

失败或中断项显示简短原因与处理提示。“重试此条”沿用原参数；“修改后重试”建立新草稿，可检查提示词、参数与参考素材后再提交，原任务保留。云端任务先核对或取回原结果，重新付费提交需确认。

选定某个批次后，才能操作“暂停本批后续任务”“继续本批”“仅重试本批失败／中断项”和“取消本批待执行项”。这些操作作用于整个批次，不会因搜索或状态筛选只处理屏幕上那几条；当前生成和成功结果不会被暂停后续或取消待执行操作打断。

日常管理 with 常见问题

账户、存放位置和队列由管理员统一管理。

多人使用

每位使用者使用独立账户。管理员可开设账户、调整账户的任务权重并管理全局队列；普通成员查看自己的项目和素材，团队档案按共享范围调用。权重影响后续任务排列，不会中断正在运行的片段，也不会让单卡同时拥有多份算力。

素材存放路径

在“使用与设置”的存储设置中，选择样机已挂载硬盘的专用文件夹。填写的是样机路径；局域网访问者不能把自己电脑的路径直接当成样机磁盘。新增硬盘需先在样机挂载，再通过界面检查和保存。

切换路径前先暂停后续任务，并等待当前生成及导出完成。切换只影响新文件，旧素材保留原位置；界面不会自动搬迁，读取旧素材仍需连接原盘。生成过程中不要拔出当前素材盘。硬盘缺失或标识不符时系统会暂停写入，接回原盘并核对状态后再恢复。数据库和模型不随素材路径一起移动。

作品整理与备份

在素材库点击缩略图或“放大查看”审阅内容，按项目整理作品。确认无用后放入回收站；彻底清理前核对内容。管理员可备份任务数据库，数据库备份不等于已备份所有媒体文件，重要作品还应另行导出保存。

遇到的情况	处理方式
生成很慢	查看队列是否正在执行；标准尺寸、长时长和多参考会更慢。先用短时快速试片筛选方向，不要重复提交相同任务
状态查询稍慢	可能是模型高负载，保留当前任务等待；只有明确显示服务未连接时才检查生成服务
缺少参考 / 校验失败	检查首尾帧与全参考是否混用、素材是否在回收站、视频是否有音轨、截取时长和总数量是否超限
任务中断或失败	查看具体错误。服务恢复后先核对原任务；确认需要重做再重试，避免付费云端重复提交
需要 2K 或更强编辑	本版尚未接入官方 2K 托管模块；按实际需求配置并测试对应云端工作流，不能把普通放大当官方 2K 生成

历史实测与能力边界

以下为 V0.6 标准计算方式的七组记录；本次加速对照见下一页。

硬件：单卡 48GB 显存、128GB 内存。每项一次，20 步，种子 6282026，保留原生声音。耗时含模型加载与生成；不同缓存、输入内容和参考数量都会影响速度。

条件	实际像素 / 时长	用时	显存峰值
4秒宽银幕文字	992×416 / 4.46秒	66.1秒	46.41GiB
全参考_图片视频声音	864×480 / 5.17秒	3.16分钟	46.44GiB
15秒标准横屏	1344×768 / 15.08秒	40.07分钟	46.17GiB
10秒竖幅首帧	544×736 / 10.12秒	4.08分钟	46.45GiB
5秒尾帧	480×864 / 5.17秒	93.1秒	46.06GiB
5秒首尾帧	736×544 / 5.17秒	96.1秒	46.74GiB
5秒方形多图全参考	640×640 / 5.17秒	96.2秒	46.31GiB

整机占用约每 2 秒采样，含桌面和其他进程，可能遗漏瞬时峰值。七组文件均完成视频流和音轨检查；音轨存在不代表音质、台词或口型已经验收。

怎样理解效果

短文字杯子样例抽查的首、中、末帧主体连贯；15 秒标准尺寸样例开头明显偏暗，后续才展开场景。图片与参考视频主体不一致时，混合参考样例出现主体变化。首帧机箱样例整体轮廓保持，细节未逐点核对。三帧抽查不等于完整质量验收。

仍待验证的内容

12份参考满负载、中文台词和口型、跨镜头一致性、准确商品细节、完整短剧、长批次产能与真实云端效果仍待验证。V0.6.4后台75项检查通过；本次重跑32项前端检查，并验证提示记忆、账号隔离、阶段恢复及小屏布局。检查数不能当作客户任务成功率。

版本与来源

本说明对应 V0.6.5 样机；没有价格、成本优势、性能保证或未实现高配版本承诺。后续版本按客户任务、实测能力和完整成本规划。废弃 Wan 权重及验收媒体已按要求清理，统计记录保留。

[MiniMax H3 官方模型说明](#)

[H3 官方开放生态 FAQ](#)

[ComfyUI H3 原生工作流](#)

已部署加速：同任务速度对照

2026-09-29 · 同一台样机，一次原任务与一次加速复测。

本次采用修复长序列索引问题的 H3 注意力加速，保留原模型权重、提示词、参考首帧、随机种子、声音、画幅、时长和20步采样。文字、首尾帧视频分支使用此优化；全参考与独立音效保持原计算方式，待单独验证。操作方式不变。

对照项目	优化前	优化后
引擎完整耗时	42分0.4秒	18分4.3秒
速度比	1.00	2.32倍
输出规格	768×1344；15.08秒	768×1344；15.08秒
帧数 / 采样步数	362帧 / 20步	362帧 / 20步
声音	保留原生声音	保留原生声音

本案例完整生成耗时减少约57.0%。耗时从引擎开始到视频保存成功，不包括排队；界面任务还含少量文件复制和校验。原任务使用部分缓存，新测试在引擎重启后运行，不能称为完全相同缓存条件。

效果检查与限制

视频共362帧，完整解码未报错；整片每秒抽帧、尾段加密抽查，未见前两轮到尾段马赛克。人物跳出屏幕、落到键盘与挥手的主要过程接近原片，动作和细节仍有变化。音轨完整且非静音，平均电平与原片同为-14.0dB；声音听感与音画同步尚未人工验收。

该测试为单个首帧参考案例。计算方式改变后即使种子相同，画面和动作也可能变化；不能据此承诺所有片段保持完全相同画质，或所有模式均达到相同加速倍数。多人排队仍共享一张显卡。

仍可继续验证

前两轮试验出现尾段画面破损，更换计算精度仍未解决；定位并修复长序列索引问题后才重新验收。本页仅列最终通过抽查的方案。全参考、多图、声音参考与连续长批次仍需独立加速验收。Turbo少步数模式未启用；后续需对照画面与声音效果，再决定是否提供快速模式。更快不等于客户无需审片，也不能代替云端同任务的质量、等待和完整成本比较。

本次生成的测试媒体经检查后按要求清理，保留统计与验证记录；原作品和原参考素材保留。

ComfyUI H3 与 SageAttention 官方说明